



## Szakmai beszámoló Síró Lajos fotográfiáinak megvásárlásáról


A Herman Ottó Múzeum-Miskolci Galéria a modern és kortárs grafikai gyűjteményét évek óta fotográfiai művekkel is bővíti. Ennek oka egyfelől a papíralapú művek együttes kezelését szorgalmazó szakmai koncepció, másfelől a kortárs művészetben jól kitapintható együttműködés a fotográfia és egyéb művészeti technikák között. Vásárlásainkat az a törekvés jellemezte, hogy a fiatal autonóm fotográfia képviselői jelen legyenek a gyűjteményünkben, tehát azt a generációt próbáljuk képviseltetni, akik a fotográfiát nem képzőművészeti munkásságuk kiegészítéseként, vagy amellettt művelik.

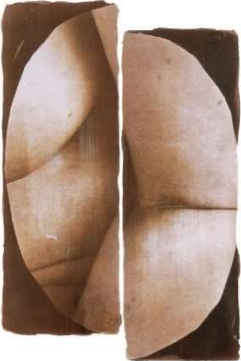
Síró Lajos elsősorban grafikusként ismert a Miskolci Galéria számára, képzőművészeti gyűjteményünk őriz tőle munkákat, többször vett részt a galéria által szervezett művésztelepen. Jelenleg vásárlásra kiválogatott munkái alternatív fotográfiai technikával készültek. Kallitípiák, a kézműves eljárásnak köszönhetően egyedi példányok. Síró Lajos művészete tehát párhuzamba állítható a gyűjteményezésünk vezérfonalával, olyan alkotó, aki munkássága részeként kezeli a fotográfiát és nem mellékszálón, kiegészítésképpen foglalkozik vele. Ennek a médiumnak használata más dimenziókat nyit a képzőművészeti felfogásban, így ezek a munkák is összetettek

A megvásárolt műveket az alábbi leírókartonok szerint leltárba vettük.

Leltári szám: <b>2019.13.</b>	<b>HERMAN OTTÓ MÚZEUM</b>	<b>MISKOLCI GALÉRIA</b> <b>KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény</b>	
Műtárgy neve és tárgya: <b>Szimultán VII., 1998.</b>		Anyag: <b>papír</b>	Méret: <b>39*29 cm</b>
Művész neve és kora: <b>Síró Lajos (1964)</b>		Technika: <b>kallitípiá</b>	
Szerzés: <b>NKA vásárlás, 2019</b>		 <p><small>Síró Lajos: Szimultán VII., 1998 papír, 39x29 cm</small></p>	
Érték: <b>200.000 -Ft</b>			
Származás: <b>Síró Lajos</b>			
Állapot:	<b>ép</b>	Fénykép száma:	Lemez száma:
Irodalom (hátlapon, pótlapon)			

Leltári szám: <b>2019.14.</b>	<b>HERMAN OTTÓ MÚZEUM</b>	<b>MISKOLCI GALÉRIA</b> KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény	
Műtárgy neve és tárgya: <b>Test-kép IV., 1997.</b>		Anyag: <b>papír</b>	Méret:  <b>39*29 cm</b>
Művész neve és kora: <b>Síró Lajos (1964)</b>		Technika: <b>kallitípia</b>	
Szerzés: <b>NKA vásárlás, 2019</b>		 <p><small>SÍRÓ LAJOS: TEST-KÉP IV., 1997 www.kallitipia.hu</small></p>	
Érték: <b>200.000.-Ft</b>			
Származás: <b>Síró Lajos</b>			
Állapot:	<b>ép</b>	Fénykép száma:	Lemez száma:
Irodalom (hátlapon, pótlapon)			

Leltári szám: <b>2019.15.</b>	<b>HERMAN OTTÓ MÚZEUM</b>	<b>MISKOLCI GALÉRIA</b> KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény	
Műtárgy neve és tárgya: <b>Test-kép VI., 1997</b>		Anyag: <b>papír</b>	Méret:  <b>35*25 cm</b>
Művész neve és kora: <b>Síró Lajos (1964)</b>		Technika: <b>kallitípiá</b>	
Szerzés: <b>NKA vásárlás, 2019</b>		 <p style="font-size: small; text-align: center;">Síró Lajos: Test-kép VI., 1997 papír, kallitípiá, 35x25 cm</p>	
Érték: <b>200.000.-Ft</b>			
Származás: <b>Síró Lajos</b>			
Állapot:	<b>ép</b>	Fénykép száma:	Lemez száma:
Irodalom (hátlapon, pótlapon)			

Leltári szám: <b>2019.16.</b>	<b>HERMAN OTTÓ MÚZEUM</b>	<b>MISKOLCI GALÉRIA</b> <b>KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény</b>	
Műtárgy neve és tárgya: <b>Test-kép VII., 1997.</b>		Anyag: <b>papír</b>	Méret: <b>35*25 cm</b>
Művész neve és kora: <b>Síró Lajos (1964)</b>		Technika: <b>kallitípa</b>	
Szerzés: <b>NKA vásárlás, 2019</b>		 <p style="font-size: small; text-align: center;">SÍRÓ Lajos: Test-kép VII., 1997 papír, kallitípa, 35x25cm</p>	
Érték: <b>200.000.-Ft</b>			
Származás: <b>Síró Lajos</b>			
Állapot:	<b>ép</b>	Fénykép száma:	Lemez száma:
Irodalom (hátlapon, pótlapon)			