

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ MOKULITÓ KURZUS MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL A MISKOLCI GALÉRIA ALKOTÓHÁZÁBAN

2019 tavaszán a HOM-Miskolci Galéria Alkotóházában egy sikeres és pozitív visszhangot kiváltó műhelymunkának voltunk a házigazdái. A miskolci grafikai hagyományok folytonossága céljából egy rendhagyó workshopra vállalkoztunk, ahol fiatal lengyel grafikusok mutatták be azokat a kísérleti technikákat, amiket sikeresen alkalmaznak nem csak a saját alkotói pályájukon, hanem a mindennapos oktatási gyakorlatban is. 2019. november 7-től 10-ig (csütörtöktől vasárnapig) egy újabb 4 napos gyakorlati workshopot rendeztünk a grafikai műhelyben. A szakmai munkát dr Kamila Bednarska grafikusművész, a Rzeszówi Egyetem Művészeti Karának oktatója irányította, egy másik lengyel grafikus Damian Idzik Idzikowski (a Władysław Strzemiński Művészeti Akadémia, Łódź – oktatója) szintén bekapcsolódott a munkába.

A klasszikus sokszorosító grafikai technikák fénykora a digitális technikák térhódításával párhuzamosan leáldozóban van. A lengyel grafikához szoros szálakkal kötődő miskolci grafikai műhelyben tapasztalatunk szerint nagy igény van olyan új technikák gyakorlására, mely a hagyományos sokszorosító eljárásokat korszerűvé teszik. A kísérletező kedvű lengyel grafika olyan technikai, eljárásbeli újdonságokat mutathat meg, ami a hazai grafikusok számára talán kevésbé ismert – vagy az aktuális napi gyakorlatban ritkán alkalmazott. A különleges mokulító készítésén túl, a síknyomás határait feszegető egyéb speciális eljárásokat is bemutattak a kurzus keretében.

A meghívottak névsorát úgy állítottuk össze, hogy az első workshophoz hasonlóan továbbra is a grafikusképzés hazai műhelyeiben tevékenykedő aktív művészek kapjanak helyet. A művészképzés nem csak a már kipróbált technikai tudás átadását, hanem a friss szemlélet, új megközelítések, a széles látókör és a bátor kísérletezés igényét és magabiztosságát is kell hogy jelentse.

A műhelymunkában való részvételre ezúttal a Budapesti Metropolitan Egyetem művésztanárait hívtuk meg. A résztvevő szakemberek: Július Gyula DLA, Rácmolnár Sándor DLA és Nagy Csaba grafikusművészek voltak. A litográf kurzus munkanyelve az angol volt. Az első napon sor került a résztvevők anyanyelvén egy részletesebb prezentációra, amit Kónya Ábel grafikus, a Miskolci Galéria vezetője, lengyel tolmácsként segített. A lengyel grafikusok bemutatták a két város Rzeszów, Łódź grafika tanszékein készült munkákat, különös tekintettel azok technikai megvalósítására. A kurzus témájához igazodva mélyrehatóan elemezték a síknyomó tanszéken használt technikákat és a litográfiához kötődő új eljárásokat is. A kurzuson kipróbált technikákat kész nyomatokkal támasztották alá – több tucat magas színvonalú grafikai lapot tekintettek meg élőben a kurzus résztvevői.

Július Gyula a Budapesti Metropolitan Egyetem grafikai tanszékének munkáit vonultatta fel és bemutatta az ott folyó munkát, különös tekintettel a sokszorosító eljárásokra.

A figyelem elsősorban az ofszet nyomdatechnikában is alkalmazott nyomólemezek felhasználásával készülő lemezlitó, a rétegelt falemezek nyomtatásával készülő mokulító és a zselatinos monotípiák lehetőségeinek a demonstrálására irányult. A nyomatokon már kipróbált műhelykörülmények között készült lapokon látott hatásokat a résztvevők mindannyian kipróbálhatták a fent említett hordozókon – amikre különböző rendhagyó eszközökkel (alkoholos tinta, golyóstoll, tonerfesték ill. a hagyományos litótus és kréta használata) kerültek fel a rajzok, aminek a módosítása visszatörléssel, hígítók és lemezmosók használatával is történt. Kipróbáltuk a litográfiában már ismert maratási, tisztítási és egyéb hatások adaptálását az új felületekre, majd a meghívott magyar szakemberek által már ugyancsak jól ismert nyomtatási előkészületek módosítása a modern anyagokra is a kurzus tárgyát képezte. Végeredményben minden meghívott grafikus 4-5 különböző eljárást is kipróbált a teljes készítési folyamat tükrében, beleértve a jó minőségben elkészített nyomatokat is.

A kurzusról készült videódokumentáció az alábbi linken érhető el.

<http://www.miskolcigaleria.eu/mokulito-kurzusok-az-alkotohazban-2019-februar-november/>