

Szakmai beszámoló
Molnár Éva Ágnes: A család albuma 2015-2016
c. fotósorozatának megvásárlásáról

A fotósorozatból megpályázott nyolc munkát a megítélt támogatásból nem tudtuk teljesen finanszírozni, így hat db munkát vásároltunk meg, melyek leírókartonjait mellékeljük. 2020.01-06. leltári számon vettük állományba a műveket.

A gyűjteménygyarapításunkhoz nyújtott támogatást ezúton is köszönjük!

„A család albuma sorozat témája a családi kötelékek, a legbelső bizalmi egység, az egymásra utaltság meglétének jelentősége, a kötelékből adódó öröm.


A család közössége a privát szféra bázisa, társadalmunk alapegysége, számos megközelítési lehetőséget nyújt. Munkám álló- és mozgóképekből áll össze egy egységgé, témáját a családi helyzetek és viszonyok alkotják.


A szikár képi megfogalmazásnak köszönhetően a családok önmagukban, időből és térből kiszakítva, a környezeti narratívát kiiktatva, társadalmi referenciapont nélkül állnak előtűnk. A fényképezés és videófelvétel önmagában egy kiemelési gesztus, az idő egy bizonyos szakaszának exponálása. A maradandó, emlékezetes pillanatok, legyenek akár pozitív, akár negatív természetűek, gyakran maradnak meg bennünk részletekbe menő, lassított emlékképekként. A képekre jellemző eszköztelenség, s a lassítás gesztusa a mozgóképek esetében lehetőséget ad a részletek, a viszonyok és reakciók alapos megfigyelésére, amire az életben nem igazán van lehetőségünk.


A képek két csoportot alkotnak: az „Egység” fejezet képei nem rögzítenek beazonosítható családi eseményt, a helyzetek többsége szigorúan rendezett, amelyeket én alakítottam ki a modellek figyelembevételével. Ez a képsor a családi viszonyokat mutatja be, a családot, mint egyenrangú egyének közösségét mutatja be. Az „Emlékezet” képeit azok a bensőséges események alkotják, melyeket az emberi emlékezet rögzít és megőriz; keverednek banálisnak tűnő, mindennapos pillanatok és kiemelt események.


A munkák médiumválasztását indokolja, hogy a családi archívumba a poszt-fotográfia korában belekerülnek már mozgóképek is, ugyanakkor a videómunkák nem vegytiszta mozgóképek: átmenetet képeznek álló- és mozgókép között. A két tematikát összeköti, hogy mindkettő a belső viszonyokra, a család egységére koncentrál, a két képcsoport együttesen a családot, mint ideát értelmezi, annak eseményeit dokumentálja, és tárja elénk album formájában.”


Leltári szám: 2020.1.	MISKOLCI GALÉRIA	KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény	
Műtárgy neve és címe: A család albuma (Egység 01.) 2015.	Anyag: papír	Méret: 500 x 750 mm	
Művész neve és kora: Molnár Éva Ágnes	Technika: injekt print, dibond		
Leírás:			
Szerzés: Vásárlás (NKA), 2020.	Érték: 135.000.-Ft		
Származás:			
Állapot: ép	Fénykép száma:	Lemez száma:	
Irodalom (hátlapon, pótlapon)			

Leltári szám: 2020.2.	MISKOLCI GALÉRIA	KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény	
Műtárgy neve és címe: A család albuma (Egység 02.) 2016.	Anyag: papír	Méret: 500 x 750 mm	
Művész neve és kora: Molnár Éva Ágnes	Technika: injekt print, dibond		
Leírás:			
Szerzés: Vásárlás (NKA), 2020.	Érték: 130.000.-Ft		
Származás:			
Állapot: ép	Fénykép száma:	Lemez száma:	
Irodalom (hátlapon, pótlapon)			

Leltári szám: 2020.3.	MISKOLCI GALÉRIA	KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény		
Műtárgy neve és címe: A család albuma (Egység 04.) 2015.	Anyag: papír	Méret: 500 x 750 mm		
Művész neve és kora: Molnár Éva Ágnes	Technika: injekt print, dibond			
Leírás:				
Szerzés: Vásárlás (NKA), 2020.				Érték: 135.000.-Ft
Származás:				
Állapot: ép	Fénykép száma:	Lemez száma:		
Irodalom (hátlapon, pótlapon)				

Leltári szám: 2020. 4.	MISKOLCI GALÉRIA	KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény		
Műtárgy neve és címe: A család albuma (Egység 05.) 2015.	Anyag: papír	Méret: 500 x 750 mm		
Művész neve és kora: Molnár Éva Ágnes	Technika: injekt print, dibond			
Leírás:				
Szerzés: Vásárlás (NKA), 2020.				Érték: 135.000.- Ft
Származás:				
Állapot: ép	Fénykép száma:	Lemez száma:		
Irodalom (hátlapon, pótlapon)				

Leltári szám: 2020.5	MISKOLCI GALÉRIA	KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény		
Műtárgy neve és címe: A család albuma (Egység 06.) 2016.	Anyag: papír	Méret: 500 x 750 mm		
Művész neve és kora: Molnár Éva Ágnes	Technika: injekt print, dibond			
Leírás:				
Szerzés: Vásárlás (NKA), 2020				Érték: 130.000.- Ft
Származás:				
Állapot: ép	Fénykép száma:	Lemez száma:		
Irodalom (hátlapon, pótlapon)				

Leltári szám: 2020.6.	MISKOLCI GALÉRIA	KÉPZŐMŰVÉSZETI gyűjtemény		
Műtárgy neve és címe: A család albuma (Egység 08.) 2016.	Anyag: papír	Méret: 500 x 750 mm		
Művész neve és kora: Molnár Éva Ágnes	Technika: injekt print, dibond			
Leírás:				
Szerzés: Vásárlás (NKA), 2020.				Érték: 135.000.-Ft
Származás:				
Állapot: ép	Fénykép száma:	Lemez száma:		
Irodalom (hátlapon, pótlapon)				