

Szakmai beszámoló
Goda Gertrud: Holló Barnabás szobrászművész (1865–1917).
Officina Musei sorozat 23.
Herman Ottó Múzeum, Miskolc, 2016. 96 p.

Goda Gertrud művészettörténész muzeológus, a Herman Ottó Múzeum nyugalmazott munkatársa 2005-ben publikálta kutatásainak első összefoglalását a gömöri születésű Holló Barnabás szobrászművészről. (A Herman Ottó Múzeum Évkönyve 44. 2005. 401–419.) Az életmű a magyar nemzeti szobrászat jelentős fejezete, köztéri alkotásainak köszönhetően a művész neve országosan ismert, ám összegző munka mindeddig nem született róla.

A most megjelent kiadvány a Holló Barnabás életművében érintett közgyűjtemények és önkormányzatok széles körű összefogásával valósult meg. Szobrai az ország számos településén, és határon túl is településképet meghatározó, identitást adó módon jelen vannak. Az illusztrációk egy része ezen települések bejárásával és helyszíni fotózással készült. Az alkotásait őrző közgyűjtemények pedig a raktári vagy kiállított művek fotózásának engedélyezésével, a közlési jogok megadásával, műtárgyfotózással segítették a könyv megjelenését.

A kiadvány a Herman Ottó Múzeum önálló monográfiákat felvonultató sorozatában, az Officina Musei sorozatban jelent meg. Célunk, hogy ezt évente egy-egy kötetrel gyarapítsuk, a múzeumi kutatásokat és a gyűjtemények feldolgozásának eredményeit a szűkebb olvasóközönség elé tárva, kis példányszámú szakmai sorozatként. A könyvek hasznosulásának legfontosabb módja a tiszteletpéldányok és cserekiadványok hálózata, amellyel számos intézménybe és szakemberhez juttatunk példányokat. A könyv a múzeum saját értékesítési pontjain, Miskolcon lesz megvásárolható.

Miskolc, 2016. augusztus 18.

Dr. Tóth Arnold
sorozatszerkesztő
a pályázat szakmai felelőse