

Azonosító: A2012/N1436

SZAKMAI BESZÁMOLÓ EGY MAGÁNGYŰJTEMÉNY PÁRIZSBÓL TÖRTÉNŐ HAZAHOZATALÁNAK ELŐKÉSZÍTÉSÉRŐL

A MEGVALÓSÍTOTT PROGRAM TARTALMI BEMUTATÁSA ÉS ÉRTÉKELÉSE

A magángyűjtemény története

A vegyes jellegű, képző- és iparművészeti tárgykból álló gyűjteményt a tulajdonos nagyapja a 20. század első felében Magyarországon hozta létre. A tárgyakat vásárlás útján – magánszemélyektől és aukciókról – szerezte meg. A gyűjtemény kialakulását, gyarapodását az antikvitások és a képzőművészeti értékek szeretete motiválta. 1948-ban elhagyták az országot. A gyűjteményt – mint otthonuk ingóságait – kiviteli engedély alapján magukkal vitték. 1949-ben Franciaországban, Párizsban telepedtek le. Az alapító-gyűjtő nagyapa, és a gyűjteményt fenntartó második generáció után az unoka, a gyűjtemény jelenlegi tulajdonosa kezében vált a kollekción múzeumi bemutatásra alkalmas gyűjteménnyé. Jelentős anyagi áldozatainak köszönhetően a tárgyak restauráláson, tisztításon estek át, állapotuk kiváló.

A gyűjtemény hazahozatalának előkészítésére elvégzett feladatok

1. A gyűjtemény felmérése, a tételes – adatolással és fényképfelvételekkel kísért – műtárgylista elkészítése.
2. A gyűjtemény egyes tárgycsoportjainak in situ dokumentálása, enteriőr-felvételek készítése, ezzel a majdani kiállítás megrendezéséhez rekonstrukciós lehetőségek biztosítása.
3. Riportfilm elkészítése. Érintett témakörök: gyűjteménytörténet, családtörténet, személyes élettörténet.
4. A család történetére vonatkozó dokumentumok felmérése és digitalizálása

A megvalósított program értékelése

A gyűjtemény a két világháború között élő, igényes és művelt nagypolgárság lakáskultúrájának reprezentánsa. Noha jellegéből adódóan nem egyedülálló, rendkívülisége elvitathatatlan. Páratlan értékét az adja, hogy míg a hasonló típusú gyűjtemények az örökösök kezén nyomtalanul szétszóródtak, a szóban forgó kollekción egyben maradt, megőrződött, és – köszönhetően jelenlegi tulajdonosának – közkinccsé válhat. A gyűjtemény felmérése során bizonyossá vált, hogy olyan tárgyegyüttesről van szó, amely érdemes mind a közgyűjteményi befogadásra, mind pedig az állandó jellegű bemutatásra. A Herman Ottó Múzeum jelentős magángyűjteményeket kezel, így dr. Petró Sándor és Kövesi István képzőművészeti gyűjteményeit, valamint Barna György népviselet-gyűjteményét, melyek a közeli jövőben állandó kiállításokon, ugyanazon épületkomplexumon belül lesznek látogathatók.

A hazaszállításra vonatkozó információk

A gyűjtemény ajándékozás útján, az állandó jellegű bemutatás kötelezettségével, a tulajdonos halála után kerül a Herman Ottó Múzeum tulajdonába. A tulajdonos a gyűjtemény hazahozataláról végrendeletileg rendelkezik. A hazahozatal kapcsán felmerülő feladatok elvégzésével franciaországi alapítványt bíz meg. A tulajdonos a gyűjtemény sorsáról oly módon intézkedik, hogy a hazahozatal kapcsán a Herman Ottó Múzeumnak költségei ne keletkezzenek.

A gyűjtemény összefoglaló leltára¹

1–39.	Festmények, grafikák
40–47.	Szobrok
48–116.	Vitrintárgyak
117–136.	Egyéb dísz tárgyak
137–166.	Bútorok
167–174.	Szőnyegek, terítők
175–356.	Asztalnemű (poharak, étkészletek)
357–365.	Dokumentumok

¹ Adatvédelmi okokból ez a szakmai beszámoló személyes adatokat és részletes tárgyjegyzéket nem tartalmaz.