



## ***JOBB, MINT A FILM***

***MOZIPLAKÁTOK A 120 ÉVES HERMAN OTTÓ MÚZEUM GYŰJTEMÉNYÉBŐL  
POP-UP PLAKÁTKIÁLLÍTÁS***

***16. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL  
MISKOLC, MŰVÉSZETEK HÁZA***

***IDŐPONT: 2019. SZEPTEMBER 13-22.***

***HIVATALOS MEGNYITÓ: 2019. SZEPTEMBER 14., 15<sup>00</sup>***

*Pop-up és 120 év – szokatlan páros, mintha egy sétatálcás aggastyán hirtelen szaltót ugrana a főutcán! Reméljük nincs igazunk abban, hogy a múzeum szóhoz sokan a bezártság, ódon mozdulatlanság, poros és unalmas történetek képeit asszociálják. Ha mégis így volna, muszáj előállnunk, felbukkannunk, szokatlan helyszíneken megmutatkoznunk és lehetőleg könnyedén, vonzón, befogadhatón, szóval pop-up! Részünkről nem különösebb attrakció mindez, hiszen mi tudjuk és ismerjük, hogy mennyi bizsergető érdekesség, kivételes szellemi kaland és a legszebb szavaknál többet mondó tárgy halmozódott fel 120 év alatt a Herman Ottó Múzeum gyűjteményeiben. Imádjuk például a gyönyörű moziplakátjainkat: izgalmas látványt nyújtanak érdekes-ismerős nevekkal, világsztárokkal, színekkel és karakterekkel. Még az is előfordulhat, hogy maga a plakát lényegében jobb, mint a film...*

A kiállításához készült leporelló e sorokkal ajánlja a látogatók figyelmébe az idén alapításának 120. évfordulóját ünneplő HERMAN OTTÓ MÚZEUM a 16. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL keretében megnyíló „***Jobb, mint a film***” című tárlatát.

A HERMAN OTTÓ MÚZEUM TÖRTÉNETI TÁRÁNAK dokumentációs gyűjteményei mintegy 300 darab moziplakátot és 600 darab moziműsört tartalmaznak. A plakátok jelenleg több gyűjteményi egység részét képezik, illetve

jelentős részben még leltározatlanok, így pontos adatokkal csak a teljeskörű muzeológiai feldolgozás után fogunk rendelkezni.

Szeptemberben e gyűjtemény darabjaiból nyílik kiállítás a 16. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁLNAK otthont adó miskolci MŰVÉSZETEK HÁZÁBAN. A tárlatban kizárólag a **filmplakátok** közül válogattunk. Ennek egyszerű és kézenfekvő indoka: megítélésünk szerint ez a gyűjteményi egység számíthat a legnagyobb figyelemre és érdeklődésre, értelemszerűen tartalmilag is e plakátok kapcsolódnak leginkább a filmfesztiválhoz. A bemutatásra kerülő darabok kiválogatása azonban már önmagában is jelentős feladatot jelentett, hiszen több válogatási szempont is számba jöhetett. A szakmai szempontokon túlmenően azonban figyelembe kellett vennünk a partner, a CINEFEST szervezőinek az elvárásait is. A végső döntés szerint az idei kiállításba a plakátok grafikai értékük alapján kerültek kiválogatásra. A döntést Dombóvári Ágnes grafikus készítette elő – akinek az egyik szakterülete a plakáttervezés – és a Történeti TÁR szakalkalmazottainak bevonásával állt össze a kiállításba kerülő plakátanyag végleges listája. A munka során sikerült olyan kompromisszumra jutni, mely mind a mi szakmai, mind a fesztivál szervezőinek egyéb elvárásaival egybeesett!

A **”Jobb, mint a film”** című kiállításunk a MŰVÉSZETEK HÁZA két reprezentatív terében, egyrészt a földszinti aulában – mely általában a sajtótájékoztatóknak, illetve a sajtónyilvános eseményeknek is teret ad – és az emeleti galérián kerül bemutatásra. A rendezés során a hagyományos, a látogató számára könnyen és logikusan követhető kronologikus szempont volt az irányadó. Ennek megfelelően a földszinten az 1930-40-es évek, míg az emeleti galérián az 1950-70-es évek moziplakátjai kerülnek majd kiállításra.

Bizonyos szempontból egy szokatlan kiállításról van szó: egy ún. *Pop-up* kiállításról. E műfaj az elmúlt évtizedben terjedt el az egész világon és hazánkban is egyre gyakrabban találkozhatunk vele. A szó eredeti jelentése: „felugró”. E megnevezést azokkal a kiállításokkal kapcsolatban szokás alkalmazni, melyek a látogatók előtt szokatlan helyszíneken, a megszokottól eltérő tartalommal jelennek meg. A HERMAN OTTÓ MŰZEUM idén első alkalommal



mutatkozik be a *CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESTIVÁLNAK* otthont adó *MŰVÉSZETEK HÁZÁBAN*. Kilépünk a múzeum falai közül és állítjuk ki kincseinket, jelen esetben plakátgyűjteményeinkből készült válogatást a fesztivál helyszínén. Ettől függetlenül a múzeumi szervezet kötelékébe tartozó kiállítóhelyünkön is várjuk az érdeklődőket, hiszen a *Déryné* utcában található *SZÍNÉSZ MÚZEUMBAN*



kerül megnyitásra – szintén a filmfesztivál programjához kapcsolódóan – az „*Itt tanultunk meg szeretni ...játszani ...drámázni*” című *Bessenyei Ferenc* emlékkiállítás.

Végezetül essék néhány szó magáról a plakátról, mint kortörténeti dokumentumról, illetve annak muzeológiai és egyéb, elsősorban művészeti, iparművészeti és kiállításrendezési értékeiről. *Kovács Dániel* szakértő a következőképpen jellemzi e dokumentumtípust: „*Van egy mostohasorsú műfaj, amely rendre kimarad a reprezentatív művészeti összefoglalókból és sajtótermékekből, dacára annak, hogy Magyarországon több mint százéves, fényes történelemmel és számos nemzetközi hírű alkotóval büszkélkedhet. Ez a plakát, és a plakátgrafika. Reneszánszáról ugyan még nem beszélhetünk, de tény: az elmúlt években az igen szűkös kínálat ellenére megnőtt a gyűjtői – illetve a mi, muzeológusi megítélésünk szerint a nagyközönségé is – érdeklődés a plakátok iránt, és a műfaj, igényes, érdekes példányai lassan a hétköznapi lakáskultúra részévé válnak.*” Muzeológiai szempontból azonban ettől lényegesen többről van szó: **a plakát forrásértéke felbecsülhetetlen!** A plakátok egy-egy korszak fontos gazdaság-, művelődés-, politika-, kultúr-

és társadalomtörténeti forrásai. A muzeológus egyaránt használhatja kiállítások illusztrációjaként, illetve azok grafikai értéke miatt önálló tárlatok megrendezése esetén is. Megítélésünk szerint a plakát jellegéből fakadóan valószínűsíthetően mindig nagy közönségérdeklődésre tarthat számot.



*Pop-up és 120 év – szokatlan páros, mintha egy sétatálcás aggastyán hirtelen szaltót ugrana a főutcán! Reméljük nincs igazunk abban, hogy a múzeum szóhoz sokan a bezártság, ódon mozdulatlanság, poros és unalmas történetek képeit asszociálják. Ha mégis így volna, muszáj előállnunk, felbukkannunk, szokatlan helyszíneken megmutatkoznunk és lehetőleg könnyedén, vonzón, befogadhatón, szóval pop-up! Részünkről nem különösebb attrakció mindez, hiszen mi tudjuk és ismerjük, hogy mennyi bizsergető érdekesség, kivételes szellemi kaland és a legszebb szavaknál többet mondó tárgy halmozódott fel 120 év alatt a Herman Ottó Múzeum gyűjteményeiben. Imádjuk például a gyönyörű moziplakátjainkat: izgalmas látványt nyújtanak érdekes-ismerős nevekkal, világsztárokkal, színekkel és karakterekkel. Még az is előfordulhat, hogy maga a plakát lényegében jobb, mint a film...*

## MEGNYITÓ

**2019. szeptember 14.  
(szombat) 15.00**

**Művészetek Háza  
(Miskolc, Rákóczi Ferenc u. 5.)**

**Szeretettel várjuk a Herman Ottó Múzeum és  
a CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál  
együttműködésében megvalósuló kiállításra!**

A kiállítást megnyitja:

**Nagy Réka**

Miskolc Megyei Jogú Város  
polgármesteri biztosa

**Dr. Szolyák Péter**

Herman Ottó Múzeum  
általános helyettesként  
megbízott múzeumigazgatója

 **MISKOLC**  
A Herman Ottó Múzeum  
a Miskolc Csoport tagja

 **HERMAN OTTÓ  
MÚZEUM**

**CINEFEST**  
 **MISKOLCI  
NEMZETKÖZI  
FILMFESTIVÁL**

Elérhetőségek:  
[www.cinefest.hu](http://www.cinefest.hu)  
[www.hermuz.hu](http://www.hermuz.hu)  
■ Jobb, mint a film

A kiállítás megtekinthető:  
2019. szeptember 13–22.  
minden nap a fesztivál ideje alatt.  
A belépés díjtalan!